

Cine Club DIORAMA

Presenta:



VIDEOCLIPS CORTOS Y PUBLICIDAD

La española Isabel Coixet empezó a hacer películas cuando le regalaron una cámara de 8mm por su primera comunión. Tras licenciarse en historia de los siglos XVIII y XIX por la Universidad de Barcelona, se dedicó a la publicidad y la redacción de anuncios.

Ganó muchos premios por sus spots y finalmente fundó su propia compañía de producción, Miss Wasabi Films. En 1988, Coixet realizó su debut como guionista y directora con *Demasiado viejo para morir joven*, que le supuso una candidatura a los Goya al Mejor Director Novel.

En 2005, Coixet se sumó a otros 18 prominentes cineastas internacionales entre los que destacan Gus Van Sant, Walter Salles y Joel y Ethan Cohen para el innovador proyecto colectivo *Paris, je t'aime*, en el que cada director exploraba un distrito de la ciudad de París.

Coixet también ha realizado destacados documentales de temas de gran importancia como *Invisibles*, una selección de Panorama para el Festival de Cine de Berlín de 2007 sobre Médicos Sin Fronteras, y el documental *Viaje al corazón de la tortura*, que se filmó en Sarajevo durante la guerra de los Balcanes y ganó un premio en la edición de Octubre de 2003 del Festival de Cine de los Derechos Humanos.

Te invitamos a participar con tus reseñas o críticas de las películas que proyectamos en nuestro blog **COSMORAMA**, un espacio para el análisis cinematográfico. Envíanosla a cineclubdiorama@cun.edu.co.

MARZO

CICLO FEMME CINEMA

• MARZO 30

VIDEOCLIPS CORTOS Y

PUBLICIDAD

Coixet, dirigir para otros formatos.

Hora: 11:45 a.m.

Lugar: Sede F, Salón: F117.

INVISIBLES

Cinco directores muestran su lado más sensible al dar protagonismo a cinco crisis olvidadas por la sociedad: la enfermedad de Chagas, la del sueño, los niños soldados de Uganda, la violencia sexual contra civiles del Congo y los campesinos desplazados de Colombia.



Isabel Coixet

Invitan:

